

Mise en disponibilité	1 Posture : Poids du corps, Equilibre, Ressenti Plante et talon, Tête... 2 Ecoute Musique : Rythme, Compte, Départ, Phrasé, Durée des appuis...
Niveau 1	Chacha 1 Musique à 4 temps (Accentuée sur le 1) rythme du Chacha Base du Chacha : Base Seul puis en couple. 2 Bases, 4 New Yorks Valse 1 Base : Ecoute rythme puis Pas de base (Carré de Valse) seul puis en couple Balancés, Base en couple, Base qui tourne Couple : 4 balancés (123 123 123 123), Carré de Valse qui tourne (Tourner plus lentement que video)
Niveau 2	Chacha 1 Ligne : Base, TàG, TàD, 2 New Yorks Chacha 1-2 : TàD, Base, TàG, 2 New Yorks, Spot Turn à G (1/2 TàG et refaire) Valse Viennoise 1 Valse V Révision 1 : 4 Balancés, 4 1/4 TàD, 4 Pas de Chge, 4 1/2TàD, ... (Valse V Révision 2 : 4 Balancés, 1 TàD, 2 PDC, 1 TàD 2 PDC)
Niveau 3	Chacha 2 (Vidéo) : 1 Open Hip Twist 23 4&1 23 4&1 - 2 Alemana fini en Open CPP 23 4&1 23 4&1 - 3 Check from Open CPP 23 4&1 - 4 Spot Turn To Left 23 4&1 5 1 - 5 Close Basic 23 4&1 - 6 Natural Top 23 4&1 (x3) - 7 Close Hip Twist 23 4&1 23 4&1 - 8 Hockey Stick 23 4&1 23 4&1 Tango 2 (Vidéo) 1 Marche PG-PD LL - 2 Basic Reverse Turn VVL VVL - 3 Marche PG-PD LL - 4 Progressive Link VV - 5 Natural Twist Turn LVV LVV - 6 Closed Promenade LVVL - 7 Marche PG-PD LL - 8 Prog Side Step + Marche PD VVL L - 9 Prog Side Step Reverse Turn VVL L VVLVVL - 10 Marche PG-PD LL - 11 Prog Link VV - 12 Fallaway Promenade LVVLVV
Niveau 4	Chacha 2 (Vidéo) 1 Open Hip Twist Spirale 23 4&1-23 4&1 - 2 Hockey Stick turned to Open CPP 23 4&1-23 4&1 - 3 Check from Open CPP 23 4&1 - 4 Spot Turn To Left 23 4&1 - 5 Cross Basic (x2) Action Spirale Des Finir Open CPP (*GUAPACHA) 23 4&1-23 4&1 23 4&1-23 4&1 - 6 Cuban Break in Open CPP du PG 2&3&4&1 - 7 Cuban Break in Open PP du PD 2&3&4&1 - 8 Check from Open CPP 23 4&1 - 9 Check from Open PP 23 4&1 - 10 Under Arm Turn to Left 23 4&1 - 11 Natural Top 23 4&1 (x3) - 12 Close Hip Twist Spirale to Open CPP 23 4&1-23 4&1 - 13 Split Cuban Break from Open CPP & Open PP 2&3 4&1 - 14 Under Arm Turn to Left 23 4&1 - 15 Spot Turn to Left 23 4&1 16 1-5 Open Basic 23 4&1 17 Passage dans le dos de la Des (avec chgt de pied n°2) 23 4&1 - 23 4&1 18 Cuban Break en shadow position 19 Split Cuban Break 2&3 - 4&1 20 6-7 Open Basic 21 3 chacha locks continuous en Shadow position 4&1 2&3 4&1 22 1-2 Open Basic Rondé Chassé 23 4&1 23 6-7 Open Basic Hip twist chassé 23 4&1 24 1-5 Open Basic en Shadow Position 23 4&1 25 Chgt de Pied (méthode n°3) 23 4&1 (&23 4&1)
Musiques	Chacha 25 mpm - Tango 30 mpm - Rock Lent 34 mpm
Observation	Toute musique est construite à partir d'un battement régulier. Ce battement s'appelle le tempo de la musique. Ces battement sont groupés par 2 sur certaines musique (on dit que c'est une musique à 2 temps) ou bien groupés par 3 dans d'autres (c'est une musique à 3 temps) ou encore par 4 dans d'autres (c'est une musique à 4 temps)