

<b>Mise en disponibilité</b>	1 Posture : Poids du corps, Equilibre, Ressenti Plante et talon, Tête... 2 Ecoute Musique : Rythme, Compte, Départ, Phrasé, Durée des appuis...
<b>Niveau 1</b>	<b>Salsa6 (Séance précédente)</b> <a href="#">Salsa N1-2</a> : 2 dile que si, Enchuffe, Dile que No, 1 dile que si Enchuffe Double, Dile que No, Dile que Si ouvert, Vacila, Dile Que No, Dile que Si ouvert, Sombrero, <a href="#">Vidéo Vacila et Sombrero</a> <b>Paso 6 (Séance précédente)</b> <a href="#">Paso N1-1</a> : Base 2-6, Base 4-4, Tour à Droite, Séparation, Séparation Tournée, Sixteen fermé <a href="#">Paso N2-1</a> : Base, Promenade Tournée à Droite, Sixteen Lâché, Promenades TàD enchainées
<b>Niveau 2</b>	<b>Chacha 9</b> Technique du PDBase <a href="#">Chacha 1-2</a> : TàD, Base, TàG, 2 New Yorks, Spot Turn à G <a href="#">Nouveauté</a> : ZigZag (pour introduire un changement de rythme) <b>Valse Viennoise 9</b> <a href="#">Valse V 1</a> : 4 Balancés, 4 1/4 TàD, 4 Pas de Chge, 4 1/2TàD, ...(pour mémoire) <a href="#">Valse V 2</a> : 4 Balancés, 3 TàD, 1 PDC, 1 TàG, 1 PDC (Travail du TàG)
<b>Niveau 3</b>	<b>Valse Lente 3</b> Révision : <a href="#">Basiques</a> TàD, PDC, TàG, Whisk et Chassé, <a href="#">Natural Spin Turn</a> <a href="#">Enchainement 2</a> : Natural Spin Turn, Fin de TàG, Open Télémark, Wing, Chasse à D, Outside Change Ouvert, TàD
<b>Niveau 4</b>	<b>Valse Viennoise</b> <a href="#">Choré Vidéo</a> <a href="#">Doc écrit choré Sérénade</a> <a href="#">Musique Sérénade</a> <b>Tango Objection</b> <a href="#">Choré vidéo</a> <a href="#">Doc écrit Objection</a> <a href="#">Musique Objection</a> <b>Rock à 4</b> <a href="#">la vidéo</a>
<b>Musiques</b>	<a href="#">Rocks Progressifs de 33 à 43 mpm</a> , <a href="#">Chacha lent 26 mpm</a>
<b>Observation</b>	