

Mise en disponibilité	1 Posture : Poids du corps, Equilibre, Ressenti Plante et talon, Tête... 2 Ecoute Musique : Rythme, Compte, Départ, Phrasé, Durée des appuis...
Niveau 1	Chacha 8 Base du Chachacha : Base Seul puis en couple, Travail TàD, TàG Couple N1-1 : Base (23 4&1 23 4&1), TàD, TàG, 4 New Yorks, Spot Turn FAIT Chacha N1-2 : TàD, Base, TàG, 2 Nyorks, Spot Turn, 3 Shoulders, TàD, 1/4 TàG Cross Body Lead fermé Valse 8 Valse N1-1 : 4 Balancés, 4 1/4 de Tour à Droite, 4 Pas de Change Valse N1-2 : Balancés, 4 1/4 TàD, 4 PDC, 4 1/2 TàD
Niveau 2	Rumba 2 Rumba N1-2 1/2 Base, TàD, Base, TàG, 2 Nyorks, SpotT, 4 Marches, 4 Cucarachas Rumba N2-1 : 1/2 Base, TàD, 3 Hand to Hand, Spot Turn Rumba N2-3 : Base, TàD ,N York Syncopé, Spot T, Base, TàD, Openning Out, TàD Valse Lente 4 Valse L 2-1 : Tour à Droite, Pas de Chg, TàG, VL N2-2 Whisk et Chassé (Tour de piste) VL N2-4 TàD, PDC, TàG, PDC, Natural Spin Turn, Chassé Progressif
Niveau 3	West Coast Swing 3 Ligne 1 : (Pas Fille) Sugar Push, Sugar Tuck, Left Pass Spinning, Right Side Pass, Halph Whip Walk Out Ligne 2 (Pas Garçon) idem Couple figures en 6 temps Starter step, Left Side Pass, Right Side Pass, Sugar Push, Sugar Tuck, Left Side Spinning, Right Side Pass, Hahf Whip Throw Out, Right Side Pass Couple 5 formes de Whip Whip Basic, Basket Whip (Enroulé Des à 2 mains), Reverse Whip (Des TàG MD Dr dans le dos), Hustle Whip (2 mains tenues), Décap Whip (MD-MD Des TàG et MdD par-dessus tête Dr) Liens vidéos (Chargement un peu long surtout la 1° fois) : WCS Ligne 1 WCS Ligne 2 WCS Figures en 6 temps WCS 5 formes du Whip Suite : Whip 3D, Around the neck and roll, Sling Shot and Hammer Check
Musiques	Valse Lente, Cha cha

Observation	
-------------	--