

<b>Mise en disponibilité</b>	1 Posture : Poids du corps, Equilibre, Ressenti Plante et talon, Tête... 2 Ecoute Musique : Rythme, Compte, Départ, Phrasé, Durée des appuis...
<b>Niveau 1</b>	<b>Salsa</b> <a href="#">Ligne N1</a> : 2 Bases Latérales, 4 Cucarachas, 2 Mambos, 4 Ouvertures Arrières, 2 mambos, TàD, 1 mambo, TàG <a href="#">Couple N1-1</a> : 2 bases Lat, 2 Abajo, 2 Exhibela, Dile que No, 2 Dile que Si <del><a href="#">Couple N1-2</a> : 2 Dile que si, Enchuffe, Dile que no (Début vidéo)</del> <b>Paso 4</b> <a href="#">Paso N1-1</a> : (Base 2-6) Base 4-4, Tour à Droite, Séparation, Base séparation Tournée Promenade Cape Simple et un Tour -> <a href="#">Tour de piste</a>
<b>Niveau 2</b>	<b>Salsa 4</b> <a href="#">Salsa Ligne N2</a> : 2 Mambos, TàD, 1 Mambo, TàG, 1 Mambo Double TàD, 1 Mambo, Africando, 1 mambo Suzy Cue <a href="#">Couple N2-1</a> : Di le que Si, Enchuffe Simple, DLQS, Enchuffe Doble, DLQS, Enchuffe Completa (pour mémoire) <a href="#">Couple N2-2</a> : Dile que si ouvert, Vacilla, Dile que no, Dile que si ouvert, Sombrero, Dile que no, Dile que si , <a href="#">El Dos</a> et <a href="#">Setenta</a> Rueda <b>Paso 4</b> <a href="#">Paso N2-1</a> : Base, Promenade TàD, Base, Sixteen Lâché, Base, <del>Double Promenade TàD</del> , <a href="#">Espagnole</a> , <a href="#">Visele Simple</a>
<b>Niveau 3</b>	<b>Chacha 5</b> : <a href="#">Chacha variantes (Voir Fiche S14)</a> Non révisé <a href="#">Chacha Choré Parties 1 et 2 (voir Fiche 14)</a> <a href="#">Chacha Choré Partie 3 (voir Fiche S14)</a> <b>Tango 2</b> : <a href="#">Tango Prom chien...</a> Liaison (LVVL), Prom Fermée (LVV), Prom du chien (1234 5678 VVL) Hésitation (LVVL) Fin fermée (LVVL) TàG emboité finie Promenade déboîtée (LVVL VVL), Remonter et 4 Ochos finis fermés (LLLL), Liaison Brush Tap (VVetL), 2Hésitations Arr (VVL VVL), Fin fermée (LVVL), Contra Check fini Prom (1234L) Promenade Fermée (LVVL). <b>Découverte Variations avancées</b> : <a href="#">4 pas Fallaway Reverse</a> 4 pas dans l'angle fini en PP (1234), Liaison Promenade (LVV), Fallaway Reverse Turn Slip Pivot (1234), Over sway (VLL), Chassé à Droite et Whisk (V&V L), Marche en PP et Tap (VV), Twist Turn Sous Tourné (LVVLV), Promenade fermée (LVVL)
<b>Musiques</b>	<a href="#">Tango Cumparsita</a> , <a href="#">Valse Lente</a> , <a href="#">Tango Moderne</a> , <a href="#">Valse Viennoise 1</a> , <a href="#">Valse Viennoise 2</a> ,
<b>Observation</b>	